

LITTLE THINGS

# Amor por la lectura

Como motivar a los niños en la lectura,  
herramientas y estrategias

Miss Diana  
Lic. Pedagogía Infantil





Todos los derechos reservados©.  
Llévate un regalo ingresando a

[Littlethingswebsite](http://Littlethingswebsite)



# Experiencia placentera

El momento de leer junto a tus hijos o alumnos, va más allá de un fin educativo, es un abrazo, un instante de amor y conexión en el que se está al 100 para ellos y ellas, en el que estás dedicando tiempo, espacio y esfuerzo a sus miradas, oídos y mente. Si desde este lugar creamos una rutina, seguro que crecerá el amor por los libros y la lectura.



Rompamos con la antigua concepción de que leer es un castigo, es aburrido o es obligatorio. Haz que se convierta en un juego, en un momento de amor y tranquilidad, para estar juntos, para conversar, para DISFRUTAR.

Cuando leamos no evaluemos con preguntas y preguntas, no lo corrijas si es él quien esta intentando leer, hagamos de este un momento libre donde nadie juzga a nadie y donde se es FELIZ.

Recordemos que tenemos una gran competencia, vivimos en un mundo de tecnología y videojuegos, pero los libros tienen algo mágico por descubrir y a lo que jamás nada podrá ganarle; son puente de conexión humana, (con otros y con nosotros mismos).





# Cuento como recurso

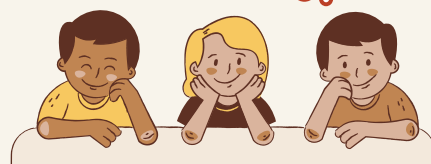
La Literatura infantil es una base estructural de cultura, educación, comunicación, ciencia, humanidades, es un arte que desde supuestos o fantasía enlaza la vida, sus realidades y conceptos.

## Entonces



*Utilízalo, es un recurso educativo sin igual*

- ✓ Porque te ayudan a establecer vínculos
- ✓ Porque nos muestran diferentes perspectivas y alternativas frente a conflictos y sus posibles soluciones
- ✓ Porque enseñan otras realidades sociales (conocer más allá de su entorno inmediato)
- ✓ Porque apoyan el desarrollo de competencias educativas
- ✓ Porque aportan a la creatividad y la imaginación
- ✓ Porque favorecen la habilidad de escuchar, además de ampliar el vocabulario y la expresión





## Por ejemplo algunos títulos que me encantan:



- **El rombo feroz.** Gracia Iglesias. Canica Books
- **Zoom.** Istvan Banyai · Fondo De Cultura Económica
- **Aquí estamos.** Oliver Jeffers



- **El pastel está tan arriba.** Susanne Straber.
- **El león y el pájaro.** Marianne Dubuc
- **Ni guau ni miau.** Blanca Lacasa. Nubeocho
- **Corduroy.** Don Freeman



- **No es una caja.** Antoinette Portis.
- **Ernesto y Celestina, Musicos Callejeros.** Gabrielle Vincent.
- **El punto.** Peter H. Reynolds. Serres
- **Soy un artista.** Marta Altés. Blacie Books
- **Paco y el Rock.** Magali Le Huche · Planeta



- **Ramón preocupón.** Anthony Browne
- **Estoy contigo.** Cori Doerrfeld
- **El rey de la casa.** Marta Altés. Blacie Books
- **Mi nueva casa.** Marta Altés. Blacie Books
- **No duermes osito?.** Martin Waddell. Kokinos
- **Mamá ya Viene.** Zaza Pinson · Takatuka



# Identificar intereses y situaciones

Los cuentos ofrecen precisamente historias y relatos que disponen realidades imaginarias y creadas por los autores, gracias a ellas podemos encontrar una gama amplia de situaciones, ideas y problemas tocados desde diferentes perspectivas, personajes y artistas.

Por lo tanto es importante que desde la narración puedas cautivar al niño o la niña, para que esa situación precisa pueda ser aprovechada, ahora **cómo hacerlo?** Pues primero que nada, parte de lo que a el le gusta, eso que notas que siempre llama su atención, pueden ser los animales, los niños o niñas, los colores, la naturaleza...



Por otro lado todos vivimos experiencias y problemas diariamente, los niños están en una momento de su vida lleno de primeras veces y se encuentran en un proceso de aprendizaje, por lo tanto que HERRAMIENTA MÁS VALIOSA poder ver "por un huequito" como hacen otros para solucionarlos o transitarlos.

¿Qué situación está transitando nuestro pequeño?

¿Qué tema nos gustaría abordar juntos?

¿Con qué historia o personaje se puede identificar?



Ojo no buscamos utilizar los cuentos como un recurso que alecciona o sacia la necesidad del adulto, en dado caso podremos valernos de él para abrir diálogo sobre un tema, más no mostrarle lo que le ocurrirá si sigue haciendo una u otra cosa, el fin no debe ser corregir algo que nos desagrada o incomoda desde nuestra vista como adulto.



Un buen cuento es ese que valida las emociones. Ninguna emoción es mala

Nos ayudan a normalizar y que ellos se identifiquen con situaciones y problemas que ven en las historias

Más que fijarte en la edad, fíjate en el nivel madurativo que requiere la historia

Siempre léelo muy bien antes, con mirada crítica hacia los detalles que pueden tener violencia, castigos, discriminación, racismo

Si en él hay adultos, debemos estar atentos en el papel que este cumple y como acompaña

Revisa el final o la conclusión, esta dará al niño o niña tranquilidad o el problema queda abierto y acechante?

NO son una receta para "arreglar" al niño o la niña



# Hacerlo especial

Recuerda que no es leer, es interpretar la historia.



Voces



Entona con emoción, varía las voces entre agudas, graves o nasales dependiendo del personaje



Títeres



Cree en la historia que estas contando y hazla tuya, apoyándote en títeres o elementos que den vida a lo que relatas, o que te permitan retomar luego de finalizar



Arte y expresión



Los cuentos brindan conexión estética y artística desde sus relatos hasta sus ilustraciones, juega con ellas y proyecta experiencias que se conecten con la historia

#bookishplay



Música



Si hablamos de interpretar, dale vida al ambiente con sonidos y ritmos que creen un aura que invite y avise que transitaran en un relato



# Crea un ambiente

De la mano con el ítem anterior, CREA UN AMBIENTE; donde los niños, las niñas y tú se sientan cómodos, un espacio físico y espiritual.

Que esté a su altura y a la tuya, propón un espacio cómodo para ambos, no olvides que tú algunas veces leerás para ellos y otras veces lo harán de forma independiente.

Provoca con materiales artísticos, fotografías o creaciones de los niños relacionadas con las historias.

No son necesarios grandes muebles o estructuras, busca en casa tapetes o mantas, cestas o repisas, pídele a los niños y niñas que te ayuden.

Brinda un espacio de interpretación o roles donde se puedan retomar las historias o puedan ser narradas de formas diversas.

Qué sea un espacio con buena iluminación, acogedor y tranquilo, puedes ambientar con música relajante, cojines y aromas.

Nada debe ser obligado y la idea jamás es forzar los momentos y como la lectura es parte la rutina ¿TENEMOS QUE HACERLA pase lo que pase?, NO! la idea es que en el fluir del día el niño y la niña disfruten y ellos mismos lleguen a pedir su momento especial de lectura.





Síguenos en nuestras redes y  
pagina web:

[Littlethingswebsite](#)  
[Littlethingsinstagram](#)  
[Littlethingsyoutube](#)